



حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

دوشنبه ۱۴ آبان ۱۳۶۶
May 4, 1987
سال هفتم شماره ۲۰۷
شماره مسلسل ۱۷۲۶
سال تأسیس ۱۳۵۹



راپور تاژ از ولایات

کندز: گامهای مصالحه ملی

خبرنگاران اختصاصی ج.ا.ث. از ولایت کندز گزارش میدهند



های امنیتی با رعایت مقررات آتش بس تسخیر و به مرکز انتقال گردیده است. سلاحهای بدست آمده شامل دو میسل هاوان، دو میل توپ بی بسس لگه آفیر راکت زمین به زمین دو میل راکت انداز مه ۲۰۰ فیر مرمی آن، یکپایه مخابره جابا، نی، مین پال انگلیس، سی، یکپایه دستگاه انفجار مین ۵۰ فیر مرمی توپ، ۴۰ فیر مرمی هاوان ۳۰ صندوق بم دستی، ۲۲ صندوق مرمی کلاشینکوف، ۱۵۰۰ فیر مرمی دشکه، یک میل گر ینوف، چهار میل آر دی بی، ۰۳ میل سلاح مختلف النوع ۲۰، طفرامبر باند گر و بهای مخالف، دو پایه دور بین، کمره عکاسی، خریطه و کر وکی میدان هوایی کندز و یک تعداد اوراق تبلیغاتی نیروهای مخالف بدست آمده است.

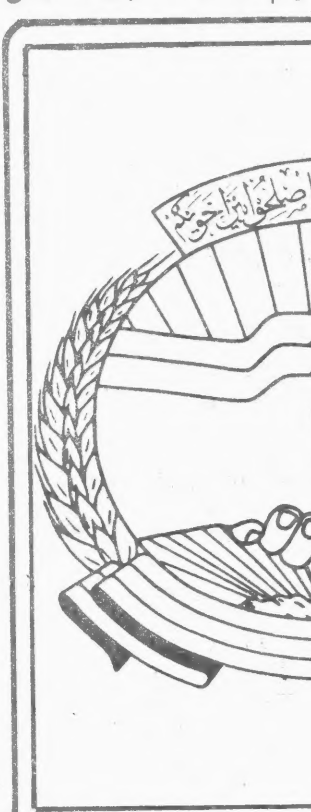
از اعلام آشتی ملی الی اکنون ۱۲۳۰ جوان ولایت کندز داوطلبانه به صفوف قوای مسلح پیوسته اند تا از کار صلح آمیز زحمتکشان ولایت کندز در برابر نیروهای افراطی ایکه میخواستند پرونده مصالحه ملی را در کشور خدشه دار سازند دفاع نمایند.

مساعمت به مردم:

فراهم آوری تسهیلات و انجام کمک های اقتصادی بسرای عودت کنندگان از جبهه عملکرد هاست که در سر خط عملی دولت مردمی ما قرار دارد. روی این دلیل مقدار ۶۰۰ تن گندم، چهل تن روغن، ۳۰ تن شکر، سی هزار لیتر تیل خاگ، ۱۰۰۰۰ تخته کمبل و ۱۸۰۰۰ کلیه صابون رخت شویی غرض توزیع به عودت کنندگان از طرف حاکمیت مردمی ما بدسترس کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی ولایت کندز قرار داده شده که از طرف کمیسیون به محلات ولسوالی ها انتقال گردیده است.

چنین است رشد و تضرع یابی پرونده مصالحه ملی در کندز. گزارش از نجیب الله عکسها از هاشم نذیر.

علی آباد و قریه جات اطراف شهر کندز آتش بسس را رعایت نموده اند حتی آنها آماده گردیده اند تا در مناطق شان انتخابات نمایندگان مردم در ارگانهای محلی



قدرت و اداره دولتی صورت گیرد که طی این مدت در ۳۹ قریه و گذر شورا های محل قدرت و اداره دولتی ایجاد گردیده است.

دو پیوند با صلح:

مردم ولایت کندز با کمک عمیق از سیاست انساندوستانه دولت مردمی ما پیوسته به باخاطر تحقق صلح و آشتی ملی در پیوند نزدیک با کمیسیون مصالحه ملی و ارگانهای دولتی قرار دارند، بدین منظور برخی از اهالی قراء مهاجر، خواجه بولک، کهنه قلع و قرغز مربوط ولسوالی خان آباد که تعداد شان به ۳۳۵ تن میرسد کدنگ قومی ای را ایجاد نموده اند که تا مین امنیت راه کندز شان آباد و پروژه آبیاری و بند برق ولسوالی مذکور را عهده دار گردیده اند. همچنان در اثر همکاری های همه جانبه مردم با کمیسیون مصالحه ملی و نیروی های امنیتی در مناطق مختلف آن ولایت دیوهای سلاح و مهمات مخالفین کشف و توسط نیرو -

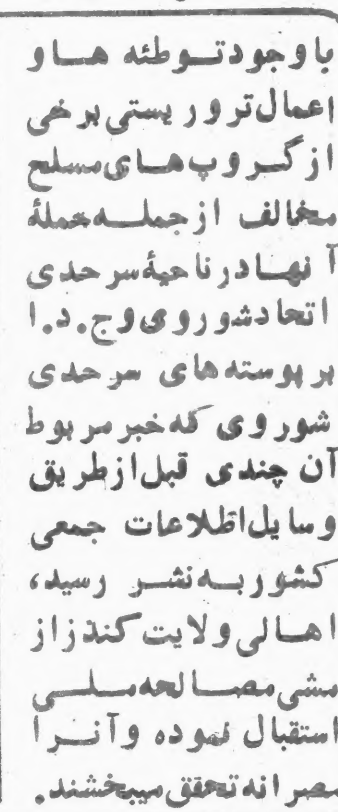
میکردید، من و همکارانم پیوسته بودن این جنگ را درک کردیم اما راه نجات نبود. زمانیکه محمداود است قبل از اعلام آشتی ملی من فرماندهان گروه ۱۹ نفری مسلح در قریه



گروپ خود با استفاده از این مشی سلاح بزمین گذاشتیم به آشتی ملی پیوستیم. دولت از ما به گرمی استقبال نمود یان این مدت هر چه از دست ساختن یک مصروفه تا دو جویرب زمین زراعتی با ۱۱۰۰ سیر گندم بیزی برای ما کمک نمود. بر علاوه سه تن گندم، برای هر خانواده روغن، شکر، چای و صابون مساعدت گردید، اطفال ما به مکاتب معرفی گردیدند. اکنون تصمیم داریم باخاطر ایجاد فضای صلح در ولسوالی خویس کدنگ قومی ۷۰ نفری را ایجاد نماییم. کار کنیم و وطن خود را مشترکا آباد سازیم.

آتش بس رعایت میگردد: خاموشی فیر ها قلب هارا بهم نزدیک و سخنان رامقهرم میسازد آنچه مایه ملال و رنجش است از زبان بر میدارد. بعد از اعلام آتش بسس اکثریت باند گر و پها در ولسوالی ارچی، حضرت اما م، خان آباد، چهاردره، علاقه داری

انان می باشد که تازه به پروسه مصالحه ملی پیوسته است. اوچنین میگوید: ((نام من محمداود است قبل از اعلام آشتی ملی من فرماندهان گروه ۱۹ نفری مسلح در قریه



خدران ولسوالی ارچی بودم، شش سال تمام در مخالفت با دولت قرار داشتم، درجروپ یان این مدت هر چه از دست آمد بدستور امپریالیزم انجام دادم. قتل، کشتار، آتش بسوزی و ویرانی مو سسات عام المنفعه، این بود وظیفه ما. هر روزی که میگذاشت دست ما بگناهی آغشته

امروز عدل مخالفین نیز اراده حسن نیت دولت مردمی ما را مبنی بر تأمین صلح در کشور بنظر جلو گیری از قتل و کشتار افغان توسط افغان درک نموده اند، امروز این حقیقت را مخالفین نیز درک مینمایند که حاکمیت مردمی در کشور باخاطر تحقق آرمان میکانی مردم یعنی صلح مبارزه مینمایند، محترم مهدی زاده در این مورد چنین میگوید:

همه جا صحبت از فاصله گرفتن بسا جنگ است. در شهر، در قریه در بازار و در محل، همه می پرسند که چگونه باید دهکده هارا آباد ساخت؟ باید به خاطر آن متحد شد و کمر همت بست.

اینست آنچه که مردم ولایت کندز در مورد آن می اندیشند و تلاش می کنند تا با پیوستن به جنگ، صلح را در ولایت شان برقرار سازند.

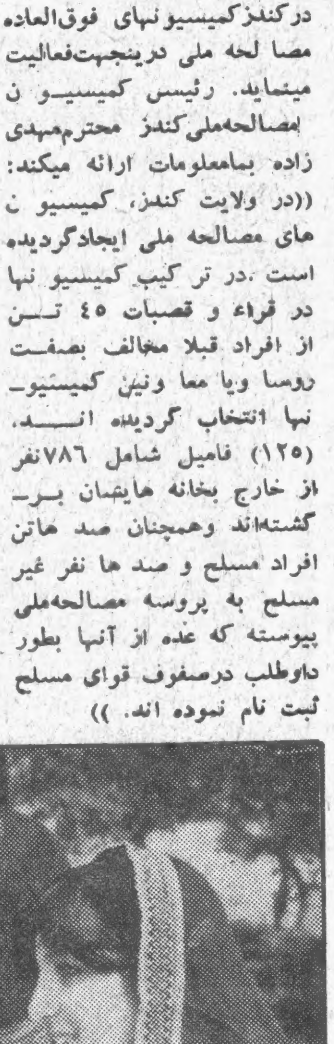
در کندز کمیسیونهای فوق العاده مصالحه ملی در جهت فعالیت مینمایند. رئیس کمیسیون مصالحه ملی کندز محترم مهدی زاده به اطلاعات ارائه میکند: ((در ولایت کندز، کمیسیون های مصالحه ملی ایجاد گردیده است. در ترکیب کمیسیونها در قراء و قصبهات ۴۵ تن از افراد قبلا مخالف بصفت روسا و یا معا وین کمیسیونها انتخاب گردیده اند، (۱۲۵) قابل شامل ۷۸۶ نفر از خارج بخانه هایشان برده گشته اند و همچنان صد هاتین افراد مسلح و صد ها نفر غیر مسلح به پروسه مصالحه ملی پیوسته که عده از آنها بطور داوطلب در صفوف قوای مسلح ثبت نام نموده اند.))

گروپ شامل ۱۲۶ تن افراد مسلح همین اکنون مذاکره جریان دارد. در جریان مذاکرات کمر بار به نتایج مثبتی رسیده ایم. همچنان ۱۳۳ گروپ مسلح مخالف پروتوکول آتش بس عقد گردیده و با ۴۵۰ تن افراد

انتخاب نموده است معتقد هستیم، بنایا اطمینان کامل داریم، علی الرغم دشواریهای موجود روزی ما زبان مشترک هم دیگر را درمی یابیم)) مصداق این گفته ما سخنان یکتن از فرمانده

کندز در مورد آن می اندیشند و تلاش می کنند تا با پیوستن به جنگ، صلح را در ولایت شان برقرار سازند.

در کندز کمیسیونهای فوق العاده مصالحه ملی در جهت فعالیت مینمایند. رئیس کمیسیون مصالحه ملی کندز محترم مهدی زاده به اطلاعات ارائه میکند: ((در ولایت کندز، کمیسیون های مصالحه ملی ایجاد گردیده است. در ترکیب کمیسیونها در قراء و قصبهات ۴۵ تن از افراد قبلا مخالف بصفت روسا و یا معا وین کمیسیونها انتخاب گردیده اند، (۱۲۵) قابل شامل ۷۸۶ نفر از خارج بخانه هایشان برده گشته اند و همچنان صد هاتین افراد مسلح و صد ها نفر غیر مسلح به پروسه مصالحه ملی پیوسته که عده از آنها بطور داوطلب در صفوف قوای مسلح ثبت نام نموده اند.))



از بالا به پائین

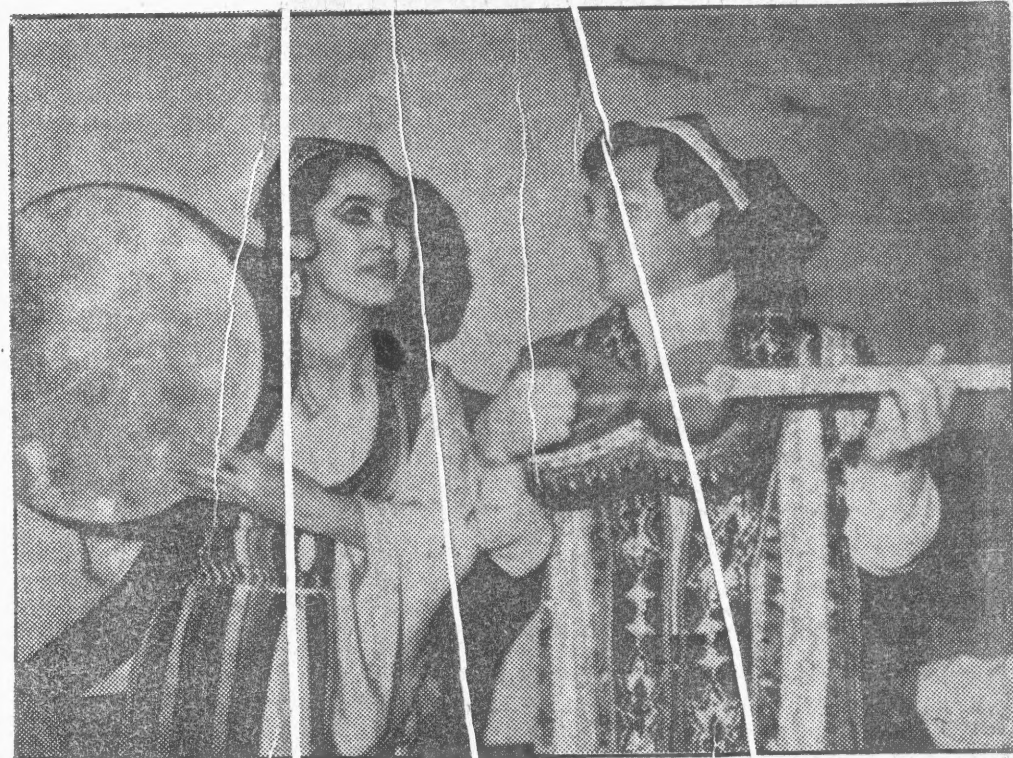
محمد سلیم و محمد غفار دوتن از سپاهیان انقلاب در کندز
دو تن از دهقانان ولسوالی چادره ولایت کندز
محمد اسلم سر بسا زسر حدی در کندز
نجیه متعلم لیسه دختران کندز
متعلمین لیسه نمبر دو م کندز در لباس های محلی

وزیر امور خارجه ننند نار این دت نیواری در راس هیاتی وارد کابل گردید

باختر

هنر روزنامه گسی

«بهار» در بهار ما



انسابل «بهار» اسامیل نیز در شادی و سرود مسرود افغانستان بهمن سابت جشن نهین سا لگرد انقلاب تسود اشتراک وریده و با اجرا ی بر نامه های جالب رقص و آواز بر خوشی مردم ما می افزایند. در عکس هنر مندان انسابل «بهار» از بکستان شوروی.



خواندنی ها

زن مارگیر

در طبیعت کم واقع میگردد که زن مارگیر شود و لیس نانا لیا باباش از تر کنستان شوروی یکی از آن جملیه است. مسلم است که او در ایام جوانی خود حتی تصور هم نمیکرد که بتواند به مار نزدیک شود چه رسد به گرفتن آن. و لیسرتو شست او را با ولادیمیر باباش که یک تن از مارگیران ما هر است. مواجه ساخت و دیری نگذشت که آنها با هم عروسی نمودند. در تابستان یکبار از سابل نانا لیا با شوهرش به قصد سیدمار رفت. اولین سیدمار نانا لیا مارزنگی بود اومار را با وسیله مخصوصی که داشت سیدمارد. بعد از این حادثه ولادیمیر به نانا لیا اجازه داد که مار سیدمارد. در اولین تابستان موسوم مارگیری نانا لیا سی مار زنگی و پنج مار کپچه سید کرد. در سال گذشته نانا لیا در بین شش مارگیر جای دوم را از نظر تعداد مارهای سید شده اشغال کرد تعداد مارهای سید شده او اشدافاز دوسد مار میباشد.

عضلات مصنوعی

هرکدام از اشخاص ضعیف البینه که یک نوع واسکت بیست دالری را تحت پیرا هن خود ببو شد یک سیورر تمین قوی به نظر میسد. یک کمپنی امریکایی ۴ هزار دانه از این گونه واسکت ها آماده نموده که در بهار سال آینده به بازار عرضه میگردد. صاحب این کمپنی متیقن است که این محصول به زودی به فروش خواهند رسید. در حالیکه ۹۵ فیصد از والدین اطفال متیقن است که دختران و پسران شان صحتمند هستند.

اما احصائیه دولتی در مخالفت علیه آنها قرار دارد. ورا پور میدهد که ۴۰ فیصد از پسران و ۷۰ فیصد از دختران ۴ ششالی هفده سال دارند نمیتواند بیشتر از یک مرتبه بالای چوب های متوازی باشد. وزن اضافی در پسران و دختران که والدین شان در پست های دولتی ایفا می و طیفه میکند دیده میشود. ۲۷ فیصد اطفال که ۱۱ سال عمر دارند درین ۳ می آیند و ۴۰ فیصد آن تاسن ۸۵ سالگی دارای نشه اربلند خون است. دکتران و متخصصین طب طوری نظر داده که در طی بیست سال گذشته با لیسر دلایل فوق این رقم افزایش نموده و دلایل عمده آن، تقلیل بودجه از طرف دولت در ساحت معارف میباشد. ترجمه: عظیم

باوقض هنر های دل انگیزش سیمای زنده گی نو را تمثیل مینماید. زنده گی که از فروغ جاودانه انقلاب اکتوبر فرو غشاک گردیده وبا هستی آفرینی انسان مولد به سوی زیبا یی فرا خوانده شده است. حرکات موزون و سحرانگیز رقصان از یخته زار ان و صحرای پر نسیم از بکستان حکا یه نموده، رستا خیز زنده گی زیبا و بهار را نه خلق از بک را چون نقاشان پیره دست به گونه یی ترسیم و سبیلک وار مینمایند. این انسابل بهار است. که برای بار سوم نیز، برای اجرای نمایشات هنری در کابل گردید. و با اجرای هیستکی و هموایی با انقلاب و مردم مادر جشن نهیمین بهار انقلاب شرکت مینماید و با اجرای رقص ها و سازها مدت دو هفته در سرور و شادمانی هم شهریان ما می افزاید. (فقد وز کریم و) که در راس این هنر مندان بهمن میباشند، ز نیست میا نه سن ویشاش. هنوز از سیمایش نور طراوت و شادابی میبارد و هنرمند متعهد و مردمی خویش است. آنچه را که او در هنر رقص فرا گرفته، ناشی از زنده گی مردمی بوده و در خدمت آنها قرار داشته است. از پیرو است که او پس از علاقمندی قلبی، به انسابل خویش (بهار) میگر دوپدا یی آرا افشا راتی برای مردم و خود مینماید: ((این گروه هنری آسانیکه از نا مش پیدا ست، طبیعت

مصرف آفرینش در رشته کمپوز و آهنگ سازی میباشد و فعلا در بخش نوازنده گی انسابل بهار فعالیست. هنری مینمایم. گروه او لین نمایشات هنری خویش را بنام (بهار) بر سر ای دوستان افغانی آغاز زید. چرا که عشق به بهار نمود علاقمندی به زایش و پالایش زنده گی است، که بعد از سپری شدن سرمای زمستان بصورت زیبا و دل انگیز نظاره گر میشود. آسانیکه هنر رقص، حیات و ارزش های مردم یک جامعه را انعکاس میدهد، آهنگ هم به شکل عاطفی و احساس بر انگیز، پروسه زنده گی را نیز بازتاب میدهد. پیوند درونی بین هنر های نوازنده گی و رقص موجود است. هرگاهیکه آهنگت میبچ و پر شور تر باشد رقص میتواند با حرکات دقیق و جذاب هنر نمایی کند.)) ماموره ایر کشی و او نور خان زو لینوا، چهره های برجسته رقص که در ترکیب اعضای این گروه شامل اند نیز حرف های پیاپی داشتند: ((قلبا و رقص را دوست داریم و درین کار هنری عشق می ورزیم. رقصیکه بصورت دوتایی و پدجگاه از سوری هنر مندان این انسابل اجرا میگردد، از رسوم و عنعنات و ارزشهای فرهنگی هنری گذشته های مردم ما نام میگیرد و با ارزش های هنر معاصر می آمیزد. از اینکه افغانیستان و از بکستان دارای فرهنگ

برای سرور کودکان

اخیرا گروهی از هنر مندان جمهوری سوسیالیستی بلغاریا بنابه دعوت کمیته دولتی کلتور ج. د. ا. به کشور ما آمده و برنامه های جالبی را در کابل تدارکی به اجرا در آورده اند. سابقه فعالیت این گروه ۲۵ سال را در بر میگیرد که تاکنون بیش از ۸۰ نمایشنامه را در کشورهای مختلف اروپایی به اجرا در آورده و در همه جا مورد استقبال گرم علاقمندان تیاتر گدی قرار گرفته اند. این هنر مندان برای دوستداران این رشته هنری در افغانستان ۲ نمایشنامه را به ارمان آورده اند: که یکی از آنها (شماغ آفتاب) نام دارد که برای کودکان تهیه شده و دیگری با نام (رگدی شو) برای نوجوانان، در نظر گرفته شده است. هنرمندان بلغاری تا نیمه ماه آور در کشور ماحضور داشته و به اجرای نمایشات خود ادامه خواهند داد. یکن از هنر مندان تیاتر گدی در بلغاریا که در حال اجرای نمایش برای کودکان افغانستان عکاسی لطیفی



کتابهای فرهنگی

م هفته پیش شمارهی از آفرینشگران جوان شهرستان کابل، با مو من قناعت رئیس اتحادیه نویسندگان تاجکستان که جهت اشتراک در جشن نهیمین سالگرد انقلاب دپ نور به کابل آمده بودند نشست فرهنگی ای را ترتیب داد. بودند. طی این نشست، من قناعت پاری های از آثارش را بر خواند و به آفریده های جوانان افغانی نیز گوش فر داد. چند ی قبل به پیشوا ز نهیمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور فستیوال آهنگهای جوانان به ابتکار کمیته شهری کابل س. د. ج. ا. در تالار انستیتوت دولتی کابل برای ایتید، در ایسن فستیوال که سه روز دوام

در دشناس درمان یاب

خواننده گرامی شاید تمجیب نماید که این عنوان را چرا برگزیده ایم و این صفت والا را به چی کسی داده اند. واقعا انسان والا کسی است که نه تنها از درد مردم آگاه باشد، بلکه راه در مان را نیز نشان بدهد. این صفت را در وصف دهخدا آزاده مرد ادیب و دانشمند گفته اند که طنز نویس بود. در طنز های دهخدا دردها شناسایی میشود و در مان آنها نیز جستجو میگردد. دهخدا در روز نامه فکا هی و انتقادی «صور اسرافیل» که او لیسن شماره آن به تاریخ ۳۰ می ۱۹۰۷ (۲۸۶۱ ه. ش) شمیط لب طنز آمیز مینوشت. نوشته های او به نام های مستعار «دخو»، «نخودهر آش»، «خادم الفقراء»، «برهنه خوشحال»، «(خر مگس)»، «(جغد)» و «(دمه می)» چاپ

نگاری ایران دانسته اند. یکی از نویسنده گان نامدار آن عصر در باره دهخدا نوشت: «طنز های پر طعم دهخدا از بیراهه به راه گشاده است، دهخدا باوصف اینکه با لفت نامه اش و به خاطر جمع آوری امثال و حکم و ده کار بر ارزش ادبی دیگر مورد احترام نسل های بعدی است اما در طنز پر دازی نیز ویرا استاد بزرگ و درد شناس درمان یاب، لقب داده اند. دهخدا در زمینه داستان نویسی نیز یکی از چهره های درخشان ادبیات فارسی است. در آن هنگام میکا هینوز خواندن روز نامه بسیار مروج هم نشده بود چیده فکا هی «صور اسرافیل» در تهران ۲۴ هزار نسخه تیراژ داشت. جلال نورانی

دوبیتی

سیره ولاله گلستان دارد خنده بر هر گز زمستان دارد برف ها آب شد از تاب بهار ابر غمیان زده باران دارد زنده شد جسم زمین بار دگر خنده آورده به لب یار، دگر بادل خرم امید بزرگ در دهقان روتو بی کار دگر نذر ظفر



احترام نسل های بعدی است اما در طنز پر دازی نیز ویرا استاد بزرگ و درد شناس درمان یاب، لقب داده اند. دهخدا در زمینه داستان نویسی نیز یکی از چهره های درخشان ادبیات فارسی است. در آن هنگام میکا هینوز خواندن روز نامه بسیار مروج هم نشده بود چیده فکا هی «صور اسرافیل» در تهران ۲۴ هزار نسخه تیراژ داشت. جلال نورانی

معلومات

تلویزیون

امشب از طریق تلویزیون علاوه بر اخبار این برنامه ها را مینگریه: ساعت ۵:۳۰ شب برنامه اطفال و فلم کارتونی ساعت ۶:۳۰ شب برنامه خاص ماه مبارک رمضان ساعت ۸:۳۰ موسیقی ساعت ۹:۱۱ شب برنامه فرهنگ مردم و در آخر بزم غزل.

رادیو

امروز این برنامه ها را بر علاوه اخبار و برنامه های دیگر از طریق رادیو افغانستان به نشر میرسد: ساعت ۹ صبح برنامه موسیقی به ذوق هنرمند ساعت ۱۰ صبح برنامه زن در زنده گی نو. ساعت ۱۱ قبل از ظهر برنامه آهنگ های انتخابی. ساعت ۱۲ ظهر برنامه کارگر.

ساعت ۱ بعد از ظهر برنامه آهنگ های قرمایشی شما. ساعت ۲ بعد از ظهر برنامه ترانه ها و سخن ها. ساعت ۳ بعد از ظهر برنامه رادیو صدای مردم. ساعت ۵ شب برنامه دهقان ساعت ۹ شب برنامه جام جم. ساعت ۱۰ شب برنامه زمزمه های شب هنگام. ساعت ۱۱ شب برنامه موسیقی تک نوازی.

سینما

امروز در چند سینمای شهر این فلیما به نمایش گذاشته میشود. در سینما میوند فلم هنری هندی بنام (هیرو) در سینما زینب فلم هنری هندی بنام (اعلان).

وضع هوا

هوا در صفحات شمال هندو کش نواحی شمال لغربی و بعضی حصص من تفر مرکزی یک اندازه ابر های نازک داشته ابر بندی تدریجا زیاد خواهد شد. سایر حصص کشور بشمول کابل دیشب صاف بوده و فردا یک اندازه ابر های نازک خواهد داشت. پایین ترین درجه حرارت دیشب کابل ۶ و بلند ترین امروز ۲۵ درجه سانتی گراد پیش بینی شده است.

تلفون

ناحیه اول	۲۰۱۷۱
ناحیه دوم	۳۱۲۰۵
ناحیه سوم	۴۰۴۷۰
ناحیه چهارم	۳۰۰۹۱
ناحیه پنجم	۴۷۲۲۹
ناحیه ششم	۴۱۷۰۱
ناحیه هفتم	۴۲۱۵۶
ناحیه هشتم	۳۶۱۰۶
ناحیه نهم	۶۲۳۴۰
ناحیه دهم	۳۳۹۴۰
ناحیه یازدهم	۷۱۱۵۴